



О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 1 апреля 2022 года № 123. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 4 апреля 2022 года № 27396

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8424) следующие изменения и дополнения:

пункт 1 дополнить подпунктами 15), 16) и 17) следующего содержания:

"15) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 638-713 к настоящему приказу;

16) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 714 к настоящему приказу;

17) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам начального образования по обновленному содержанию согласно приложениям 715-730 к настоящему приказу.";

дополнить приложениями 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730 согласно приложениям 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49,

50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 и 92 к настоящему приказу.

2. Комитету дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства образования и науки Республики Казахстан после его официального опубликования;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридический департамент Министерства образования и науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра образования и науки Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие после дня его первого официального опубликования.

Министр образования и науки

А. Аймагамбетов

Республики Казахстан

Приложение 88 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 1 апреля 2022 года
Приложение 725 к пр
Министра образования
Республики Казах
от 3 апреля 2013 года

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – эмоциональное и умственное развитие, нравственных качеств и творческих способностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) на основе традиционной казахской музыки, творчества народов мира, лучших образцов современной музыки и мировой классики.

3. Задачи Программы:

1) способствовать формированию понятия о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

3) способствовать развитию навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

4) сформировать знания, умения и навыки путем приобщения обучающихся к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) выявить музыкальные способности, реализовать творческий потенциал, исполнительские и исследовательские навыки каждого обучающегося;

6) формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие цели:

1) развивать музыкальную культуру;

2) способствовать выполнению ритмико-артикуляционных упражнений на формирование звукового ритма у детей с нарушениями речи.

3) развивать навыки правильного дыхания, правильного произношения звуков в процессе пения;

4) обеспечить условия для развития словарного запаса в процессе музыкально-творческой деятельности;

5) способствовать формированию тонкой моторики в процессе игры на музыкальных инструментах, создания выразительных движений;

6) развивать навыки своевременного применения движений с музыкальным акцентом при прослушивании ритмической музыки;

7) совершенствовать все стороны речи: выполнение различных логоритмических и музыкальных упражнений, и ритмико-артикуляционных упражнений с целью улучшения функций речи, дыхания, общей и тонкой моторики.

Глава 2. Педагогические подходы в организации процесса обучения

5. В организации учебного процесса по предмету "Музыка" для обучающихся с НОДА применяются следующие педагогические подходы: деятельностный

подход, дифференцированный подход, коммуникативный подход, личностно-ориентированный подход, коррекционно-развивающий, индивидуальный подход и художественно – музыкальный подход.

6. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области музыки не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей музыкально-учебной деятельности, понимает и принимает ее нормы, что способствует активному и успешному формированию его знаний, учебных умений и творческих навыков. Изучение предмета "Музыка" является эффективным методом для развития художественного вкуса учащихся, привития интереса и любви к музыке, развития активного, осознанного восприятия.

7. Дифференцированный подход заключается в создании разнообразных условий обучения для учащихся с НОДА, в основе которого лежат три основных принципа: свобода, самостоятельность, сотрудничество.

8. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках музыки ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации.

9. Личностно-ориентированный подход заключается в том, что обучение, происходит с учетом следующих особенностей учащихся: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству, формирования ценностно смысловых ориентиров, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей психического, физического развития.

10. При преподавании предмета "Музыка" учитель в процессе обучения придерживается реализации коррекционно-развивающей направленности, используя различные методы коррекционно-развивающего обучения, формируя эти качества у учащихся:

1) выполнение ритмико-артикуляционных упражнений на формирование звукового ритма у детей с нарушениями речи, правильного дыхания, правильного произношения звуков в процессе пения;

2) улучшение мелкой моторики рук и памяти путем многократного повторения движений в процессе запоминания слов песни;

3) организация музыкальных игр с использованием музыкальных инструментов с целью формирования правильного дыхания, умения чувствовать ритм, акцент музыки и формирования мелкой моторики рук;

- 4) формирование мотивации детей к самообразованию;
- 5) развитие музыкального слуха, учить различать по тембру высоту, длительность музыкальных звуков;
- 6) восстановление двигательного аппарата посредством музыкально-пластических упражнений, ритмических движений (включение в подвижное пение), музыкальных игр;
- 7) коррекция слухового внимания посредством вокальных упражнений;
- 8) нормализация психологического состояния с применением методов и приемов терапии лечебной музыки.

11. Принцип индивидуального подхода обусловлен наличием у обучающихся с НОДА особенностей психоречевого развития, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний: для каждого обучающегося учитель подбирает соответствующий его возможностям учебный материал. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности, методы и приемы обучения. Индивидуальное обучение способствует формированию опыта самостоятельной познавательной деятельности, потребности и готовности к самообразованию.

12. Художественно-музыкальный подход обеспечивает учебно-познавательную деятельность, направленную на достижение результатов по применению знаний основ музыкальной грамоты в процессе различных видов творческой деятельности: исполнительской, композиторской, коммуникативной и речевой.

13. В процессе работы с обучающимися необходимо уделять большое внимание занятиям их музыкально-творческой деятельности: слушанию музыки, пению, игре на инструменте, музыкально-пластическим движениям под аккомпанемент музыки. Подобные музыкально-творческие работы способствуют развитию, коррекции и нормализации психомоторных функций детей.

14. Обучающиеся с НОДА нуждаются в специальных организованных формах обучения вследствие недостаточности мелкой моторики, наличия сенсорных нарушений (зрения, слуха), недостаточности фонематического слуха (невозможность различить звук, звуковой ряд), нарушения естественных физиологических функции, таких как глотание, вдыхание, выдыхание, голосообразование.

15. Принцип комплексности, предполагающий, что в обучении музыке педагог использует помощь и поддержку специалистов: психолога, педагога-ритмиста и логопеда. Взаимодействие учителя музыки с логопедом - основное условие эффективного освоения программы с обучающимися.

16. Основным методом, применяемым на уроках музыки в отношении обучающихся, является логопедическая ритмика, реализующая тесную связь слов, музыки и движения в следующих формах:

- 1) музыкально-ритмические движения;
- 2) пение;
- 3) игра на музыкальных инструментах;
- 4) музыкально-игровая деятельность;
- 5) музыкальные упражнения в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях;
- 6) выполнение ритмико-артикуляционных упражнений на формирование звукового ритма у детей с нарушениями речи, правильного дыхания, правильного произношения звуков в процессе пения;

17. Нетрадиционные (альтернативные) методы и приемы обучения музыке обучающихся включают:

- 1) прослушивание классических произведений в исполнении симфонического оркестра;
- 2) пропевание гласных звуков и нот звукоряда на нижне - диафрагмальном дыхании (продолжительность – до полного выдоха), основанное на взаимосвязи между голосом, акустической вибрацией и нервными центрами;
- 3) звуковые игры со звуками, которые позволяют автоматизировать звуки, совершенствуют дыхательную функцию, снимают усталость и напряжение;
- 4) двигательные ритмические упражнения, танцы;

18. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании предмета "Музыка".

- 1) ознакомление обучающихся с правилами безопасности при использовании ИКТ;
- 2) использование элементов логоритмики для коррекционно-развивающего и слогового пения языковых возможностей и словарного запаса обучающихся с НОДА;
- 3) эффективно использовать музыкальные элементы и упражнения, полезные для дыхательных путей и артикуляционного аппарата учащихся с применением ИКТ;
- 4) использование электронных учебников;

Глава 3. Организация содержания предмета "Музыка"

19. Объем учебной нагрузки по предмету "Музыка" составляет:

- 1) 0 класс-2 часа в неделю, в учебном году – 64 часа;
- 2) 1 класс-1 час в неделю, в учебном году – 33 часа;
- 3) 2 класс-1 час в неделю, в учебном году – 34 часа;

4) 3 класс-1 час в неделю, в учебном году – 34 часа;

3) 4 класс-1 час в неделю, в учебном году – 34 часа;

20. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки";

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ";

3) раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческой работы";

4) раздел "Элементы музыкотерапии".

5) раздел "Элементы логоритмики".

21. Раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки" включает следующие подразделы:

1) слушание и анализ музыки;

2) музыкально-исполнительская деятельность;

3) музыкальная грамота

22. Раздел "Создание музыкально-творческих работ" включает следующий подраздел:

1) музыкальное творчество

23. Раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческой работы" включает следующий подраздел:

1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

24. Раздел "Элементы музыкотерапии" включает следующий подраздел:

1) элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций.

25. Раздел "Элементы логоритмики" включает следующий подраздел:

1) элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи.

26. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 0 класса: речь о музыке. Какие чувства передает музыка. Осенние мелодии. Песни детства. Сказка в музыке. Любим танцевать. Мы любим петь. Музыка в движениях. Природа и музыка. Песни о природе. Музыка праздника. Веселые мелодии. Как рассказывает музыка. Музыкальные краски. Потанцуем - попоем! Мы рассказываем музыку. Речь музыкальная, речь разговорная. Наши любимые песни. Проверь свои знания. Колыбельные песни. Песни о Родине. Как рассказывает музыка. Музыка весны. Музыка о Родине. Школьные песни.

27. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 1 класса: знакомство. Меня зовут. Мой голос. Мое настроение. Мои любимые песни. Я и моя школа. Знакомство с музыкальными звуками. Музыкальные звуки в школе. Музыкальные знаки. Веселые друзья. Животные – мои друзья. Приключения ритма. Природа вокруг нас. Музыка природы. Звуки к рисункам. Путешествие

Звездочки. Прогулка на коне. Веселое путешествие. Веселый паровоз. Традиции. Народные сказки. Народные танцы. Встречаем Наурыз! Музыкальный дастархан. Музыкальные краски. Приключения овощей и фруктов. Концерт фруктов и овощей. Проснись и пой! Мы будущие защитники Родины. Чистота – залог здоровья. Фестиваль искусств "До свидания, первый класс!".

28. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 2 класса: здравствуй, школа! Я – слушатель. Я – исполнитель. Я – композитор. Музыкальная семья. Мы запели вместе песню. Приглашаем к танцу. Музыкальные картины. Оркестр друзей. Голоса любимой школы. Музыкальные переменки. Веселый урок. За порогом школы. Погода. Музыка природы. Музыкальный карнавал. Чистота – залог здоровья. Музыкальная зарядка. Зимние забавы. Музыка и спорт. Музыкальные традиции. Народные сказки и легенды. Казахское кукольно – музыкальное искусство. Музыкальный дастархан. Встречаем Наурыз! От весны и до весны. Какого цвета лето. Осень краски взяла. Живописная музыка зимы. Музыкальные краски весны. Музыкальное путешествие. Светлый праздник День Победы. Фестиваль искусств. Ура! Каникулы!

29. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 3 класса: Музыка родного края. Птицы и музыка. Где живут ноты. Музыкальный пейзаж. Хорошо и плохо. Музыка учит хорошему. Музыка – помощница. Хорошая песня. Часы и музыка. Музыкальный будильник. Времена года. Музыкальные кирпичики. Музыкальные дома. Музыкальные города. Вспоминаем, повторяем. Музыкальные кирпичики. Музыкальные дома. Музыкальное искусство. Музыкальные картины. Наш оркестр. Поем и танцуем! Мальчик - вундеркинд. Опера "Великан". Девочка – домбристка. Музыка воды. Песни о реках. Океан – море синее. Праздники моей страны. Лучший праздник в году. Праздничный май. Новые праздники моей страны.

30. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 4 класса: музыкальная карта Казахстана. Музыкальный путеводитель. Красота родной земли – источник вдохновения. С чего начинается Родина. Ты - человек. Нам песня строить и жить помогает. Песни мудрости. Мудрость народа. Радость народа. Сохранить и приумножить. Музыкальные вариации. Голоса и подголоски. Самый главный музыкант. Мастерская праздника. Природные явления. Земля. Природные явления. Вода. Природные явления. Воздух. Природные явления. Огонь. Фантазии природы. Музыка-призыв. Мой любимец. Музыкальный букет. Береги родную землю. Как прекрасен этот мир. Сигналы в космос. Космическая музыка. Вселенная музыка.

Глава 4. Система целей обучения

31. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.3.4 "1" – класс, "1.3" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по системе целям обучения:

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 узнавать на слух знакомую музыку, звуки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух знакомую музыку, звуки	2. 1. 1. 1 определять характер музыки, и средства музыкальной выразительности	3. 1. 1. 1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности	4. 1. 1. 1 сравнивать средства музыкальной выразительности
	0. 1. 1. 2 различать шумовые и музыкальные звуки	1. 1. 1. 2 различать шумовые и музыкальные звуки	2. 1. 1. 2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная	3. 1. 1. 2 узнавать музыкальные произведения по интонации	4. 1. 1. 2 сравнивать музыкальные произведения по интонации
1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 1 петь свое имя	1. 1. 2. 1 исполнять песни в соответствии с правилами пения и	2. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения	3. 1. 2. 1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ	4. 1. 2. 1 различать песни, соблюдая правила пения
	0. 1. 2. 2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен	1. 1. 2. 2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен	2. 1. 2. 2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами	3. 1. 2. 2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами	4. 1. 2. 2 демонстрировать навыки исполнения песен
	0. 1. 2. 3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	1. 1. 2. 3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	2. 1. 2. 3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент произведениям на музыкальных инструментах	3. 1. 2. 3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи	4. 1. 2. 3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая правила ансамбля
1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 1 узнавать на слух и называть знакомые песни, - по мелодии и тексту	1. 1. 3. 1 определять на слух средства музыкальной выразительности	2. 1. 3. 1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности	3. 1. 3. 1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении	4. 1. 3. 1 импровизировать музыкальные средства выразительности

	0. 1. 3. 2 распознавать и называть виды хора: детский, женский, мужской, смешанный	1. 1. 3. 2 различать строение песни: куплет, куплет-припев	2. 1. 3. 2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение	3. 1. 3. 2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная	4. 1. строение форм, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная
	0. 1. 3. 3 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов	1. 1. 3. 3 знать основные музыкальные понятия	2. 1. 3. 3 определять и различать основные музыкальные понятия	3. 1. 3. 3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения	4. 1. основные музыкальные понятия в учебной работе

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ"

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Музыкальное творчество	0. 2. 1. 1 отгадывать загадки, связанные с музыкой	1. 2. 1. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	2. 2. 1. 1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	3. 2. 1. 1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ	4. 2. идеи, различия, ресурсы музыкального творчества
	0. 2. 1. 2 сочинять простые музыкально-творческие работы	1. 2. 1. 2 сочинять простые музыкально-творческие работы	2. 2. 1. 2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	3. 2. 1. 2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	4. 2. импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности

3) раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	0.3.1. уметь представлять свою творческую работу	1. 3. 1. 1 уметь представлять свою творческую работу	2. 3. 1. 1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу	3. 3. 1. 1 уметь представлять и оценивать творческую работу	4. 3. 1. 1 уметь представлять и оценивать творческую работу, предлагать улучшения

4) раздел "Элементы музыкотерапии":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0. 4. 1. 1 знать и применять релаксационные приемы: расслабление	1.4.1. 1 знать и применять релаксационные приемы: расслабление	2. 4. 1. 1 знать и применять релаксационные приемы: расслабление	3. 4. 1. 1 определять чувства радости, грусти и удивления по мимике изображенного	4. 1. 1 определять чувства радости, грусти и удивления по мимике изображенного

	по контрасту с напряжением, направляющей помощью учителя	с по контрасту с напряжением, направляющей помощью учителя	с приемы посредством с аутотренинга	лица в момент исполнения музыкального произведения (на фото, на рисунке)	удив. черед. испо. музык. прои
--	--	--	-------------------------------------	--	--------------------------------

5) раздел "Элементы логоритмики":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	0. 5. 1. 1 выполнять ритмико-артикуляционные упражнения на формирование звукового ритма, правильного дыхания, правильного произношения звуков в процессе пения	1. 5. 1. 1 выполнять логоритмические упражнения на развитие внимания и памяти	2. 5. 1. 1 выполнять музыкальные упражнения, ритмико-артикуляционные упражнения с целью улучшения функций речи, дыхания, общей и мелкой моторики.	3. 5. 1. 1 выполнять логоритмические музыкальные упражнения, ритмико-артикуляционные упражнения с целью улучшения функций речи, дыхания, общей и мелкой моторики.	4. 5. 1. 1 выполнять логоритмические музыкальные упражнения, ритмико-артикуляционные упражнения с целью улучшения функций речи, дыхания, общей и мелкой моторики.

33. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету "Музыка"
для 0-4 классов уровня
начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Музыка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 узнавать на слух звуки 0. 1. 1. 2 различать шумовые звуки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 1 петь свое имя

		<p>0. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен</p> <p>0. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах</p>
	1.3 Музыкальная грамота	<p>0. 1. 3. 1 узнавать на слух и называть песни, - по мелодии и тексту</p> <p>0. 1. 3. 2 распознавать и называть детский, женский, мужской,</p> <p>0. 1. 3. 3 определять на слух звуки музыкальных инструментов</p>
	2.1 Музыкальное творчество	<p>0. 2. 1. 1 отгадывать загадки музыкой</p> <p>0. 2. 1. 2 сочинять простые творческие работы</p>
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	<p>0. 5. 1. 1 выполнять ритмические упражнения на формирование правильного дыхания, произношения звуков в процессе</p>
2. Моя школа	1.2 Музыкальное творчество	<p>0. 2. 1. 1 отгадывать загадки музыкой</p> <p>0. 2. 1. 2 сочинять простые творческие работы</p>
	1.3 Музыкальная грамота	<p>0. 1. 3. 1 узнавать на слух и называть песни, - по мелодии и тексту</p> <p>0. 1. 3. 2 распознавать и называть детский, женский, мужской,</p> <p>0. 1. 3. 3 определять на слух звуки музыкальных инструментов</p>
	3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	<p>0.3.1. уметь представлять свою работу</p>
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	<p>0. 4. 1. 1 знать и применять приемы: расслабление под напряжением, с направлением учителя</p>
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	<p>0. 5. 1. 1 выполнять ритмические упражнения на формирование правильного дыхания, произношения звуков в процессе</p>
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>0. 1. 1. 1 узнавать на слух звуки</p> <p>0. 1. 1. 2 различать шумовые звуки</p>
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	<p>0. 1. 2. 1 петь свое имя</p> <p>0. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен</p>

		0. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 1узнавать на слух и н песни, - по мелодии и тексту 0. 1. 3. 2распознавать и наз детский, женский, мужской, 0. 1. 3. 3определять на слух зв музыкальных инструментов
4 Мир вокруг нас	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 2 различать шумовы звуки
	3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	0.3.1. уметь представлять работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0. 4. 1. 1знать и применять приемы: расслабление п напряжением, с направл учителя
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	0. 5. 1. 1выполнять ритмико упражнения на формировани правильного дыхания, произношения звуков в проц
3 четверть		
5. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 узнавать на слух з звуки 0. 1. 1. 2 различать шумовы звуки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0. 1. 2. 1петь свое имя 0. 1. 2. 2понимать основ жесты при исполнении песен 0. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 1узнавать на слух и н песни, - по мелодии и тексту 0. 1. 3. 2распознавать и наз детский, женский, мужской, 0. 1. 3. 3определять на слух зв музыкальных инструментов
6. Традиции и фольклор	2.1 Музыкальное творчество	0. 2. 1. 1отгадывать загад музыкой 0. 2. 1. 2 сочинять прост творческие работы
	3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	0.3.1. уметь представлять работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0. 4. 1. 1 знать и применять приемы: расслабление п напряжением, с направл учителя

	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	0. 5. 1. 1выполнять ритмикоупражнения на формировани правильного дыхания, произношения звуков в проц
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.3 Музыкальная грамота	0. 1. 3. 1узнавать на слух и н песни, - по мелодии и тексту 0. 1. 3. 2распознавать и наз детский, женский, мужской, 0. 1. 3. 3определять на слух зв музыкальных инструментов
	2.1 Музыкальное творчество	0. 2. 1. 1отгадывать загад музыкой 0. 2. 1. 2 сочинять прос творческие работы
8. В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	0. 1. 1. 1 узнавать на слух з звуки 0. 1. 1. 2 различать шумовы звуки
	1.3 музыкальная грамота	0. 1. 3. 1узнавать на слух и н песни, - по мелодии и тексту 0. 1. 3. 2распознавать и наз детский, женский, мужской, 0. 1. 3. 3определять на слух зв музыкальных инструментов
	2.1 Музыкальное творчество	0. 2. 1. 1отгадывать загад музыкой 0. 2. 1. 2 сочинять прос творческие работы
	3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	0.3.1. уметь представлять работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0. 4. 1. 1знать и применять приемы: расслабление п напряжением, с направл учителя
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	0. 5. 1. 1выполнять ритмикоупражнения на формировани правильного дыхания, произношения звуков в проц

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з звуки 1. 1. 1. 2 различать шумовы звуки

	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песни по правилам пения 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	2. 1. 3. 1 определять и сравнивать музыкальную выразительность произведений мотив, музыкальное предложение
2. Моя школа	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 5. 1. 1 выполнять упражнения на развитие внимания
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 1. 1 узнавать на слух элементарные звуки
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 1. 2 различать шумовые звуки
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 1. 2. 1 исполнять песни по правилам пения 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен 1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	1. 1. 3. 1 определять и сравнивать музыкальную выразительность произведений 1. 1. 3. 2 различать строение куплет-припев 1. 1. 3. 3 знать основные музыкальные термины
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	1. 3. 1. 1 уметь представлять музыкальную работу
2 четверть		1. 4. 1. 1 знать и применять приемы: расслабление под напряжением, с направлением учителя
		1. 5. 1. 1 выполнять упражнения на развитие внимания
3. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух элементарные звуки 1. 1. 1. 2 различать шумовые звуки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песни по правилам пения 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен

		1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 определять н музыкальной выразительности 1. 1. 3. 2 различать строение куплет-припев 1. 1. 3. 3 знать основные музы
	2.1 Музыкальное творчество	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу 1. 2. 1. 2 сочинять простые творческие работы
4. Мир вокруг нас	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух звуки 1. 1. 1. 2 различать шумовые звуки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песни по правилам пения 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен 1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 определять н музыкальной выразительности 1. 1. 3. 2 различать строение куплет-припев 1. 1. 3. 3 знать основные музы
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 уметь представлять работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	1. 4. 1. 1 знать и применять приемы: расслабление под напряжением, с направляющим учителя
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	1. 5. 1. 1 выполнять упражнения на развитие внимания
	3 четверть	
5. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух звуки 1. 1. 1. 2 различать шумовые звуки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песни по правилам пения 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен 1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах

	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 определять н музыкальной выразительнос 1. 1. 3. 2 различать строен куплет-припев 1. 1. 3. 3 знать основные музн
	2.1 Музыкальное творчество	1. 2. 1. 1 передавать харак музыкально-творческую раб 1. 2. 1. 2 сочинять прос творческие работы
6. Традиции и фольклор	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з звуки 1. 1. 1. 2 различать шумовы звуки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песни правилами пении 1. 1. 2. 2 понимать основ жесты при исполнении песен 1. 1. 2. 3 сопровож музыкальных произведен музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 определять н музыкальной выразительнос 1. 1. 3. 2 различать строен куплет-припев 1. 1. 3. 3 знать основные музн
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 уметь представлять работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	1. 4. 1. 1 знать и применять приемы: расслабление п напряжением, с направл учителя
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	1. 5. 1. 1 выполнять упражнения на развитие вни
	4 четверть	
7. Еда и напитки	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух з звуки 1. 1. 1. 2 различать шумовы звуки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песни правилами пении 1. 1. 2. 2 понимать основ жесты при исполнении песен 1. 1. 2. 3 сопровож музыкальных произведен музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 определять н музыкальной выразительнос 1. 1. 3. 2 различать строен куплет-припев

		1. 1. 3. 3 знать основные музы
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	1. 5. 1. 1 выполнять упражнения на развитие вни
8. В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	1. 1. 1. 1 узнавать на слух звуки 1. 1. 1. 2 различать шумовые звуки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1. 1. 2. 1 исполнять песни правилами пении 1. 1. 2. 2 понимать основные жесты при исполнении песен 1. 1. 2. 3 сопровождать музыкальных произведений музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	1. 1. 3. 1 определять музыкальной выразительности 1. 1. 3. 2 различать строение куплет-припев 1. 1. 3. 3 знать основные музы
	2.1 Музыкальное творчество	1. 2. 1. 1 передавать характер музыкально-творческую работу 1. 2. 1. 2 сочинять простые творческие работы
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1. 3. 1. 1 уметь представлять работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	1. 4. 1. 1 знать и применять приемы: расслабление под напряжением, с направлением учителя
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	1. 5. 1. 1 выполнять упражнения на развитие вни

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыкальной выразительности 2.1.1.2 различать и определять вокальная, инструментальная
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерно, соблюдая правила пения 2.1.2.2 исполнять песни в ансамбле, используя дирижерскими жестами 2.1.2.3 исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах

	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность произведений 2.1.3.2 определять в произведении мотив, музыкальное предложение 2.1.3.3 определять и различать музыкальные понятия
	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характер музыкально-творческую работу 2.2.1.2 сочинять простые творческие работы, исполняя музыкальную выразительность
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	2.5.1.1 выполнять логопедические музыкальные упражнения артикуляционные упражнения улучшения функций речи, для мелкой моторики.
2. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыкальной выразительности произведений 2.1.1.2 различать и определять вокальная, инструментальная
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные произведения соблюдая правила пения 2.1.2.2 исполнять песни в ансамбле дирижерскими жестами 2.1.2.3 исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность произведений 2.1.3.2 определять в произведении мотив, музыкальное предложение 2.1.3.3 определять и различать музыкальные понятия
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные произведения соблюдая правила пения 2.1.2.2 исполнять песни в ансамбле дирижерскими жестами 2.1.2.3 исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	2.4.1.1 знать и применять приемы посредством аутопортрета
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	2.5.1.1 выполнять логопедические музыкальные упражнения артикуляционные упражнения

		улучшения функций речи, д мелкой моторики.
2 четверть		
3. Моя школа	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер м музыкальной выразительнос 2.1.1.2 различать и определ вокальная, инструментальная
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохар соблюдая правила пения 2.1.2.2 исполнять песни в дирижерскими жестами 2.1.2.3 исполнять в ан ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять в произведении мотив, музыка 2.1.3.2 определять музыкал понятие об устной наро казахского народа; 2.1.3.3 определять музы используя специальную терм 2.1.3.4 исполнять по нотам п направляющей помощью учи
	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характе музыкально-творческую раб 2.2.1.2 сочинять просты творческие работы, исп музыкальной выразительнос
4. Мой родной край	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер м музыкальной выразительнос 2.1.1.2 различать и определ вокальная, инструментальная
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохар соблюдая правила пения 2.1.2.2 исполнять песни в дирижерскими жестами 2.1.2.3 исполнять в ан ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сра музыкальной выразительнос 2.1.3.2 определять в произведении мотив, музы предложение 2.1.3.3 определять и раз музыкальные понятия
	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характе музыкально-творческую раб

		2.2.1.2 сочинять простые творческие работы, исполнять музыкальную выразительность
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	2.4.1.1 знать и применять приемы посредством аутопортрета
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять творческую работу
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	2.5.1.1 выполнять логоритмические музыкальные упражнения, артикуляционные упражнения, улучшения функций речи, для мелкой моторики.
3 четверть		
5. В здоровом теле -здоровый дух!	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыкальной выразительности 2.1.1.2 различать и определять вокальная, инструментальная
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерно, соблюдая правила пения 2.1.2.2 исполнять песни в ансамбле, используя дирижерскими жестами 2.1.2.3 исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность 2.1.3.2 определять в произведении мотив, музыкальное предложение 2.1.3.3 определять и различать музыкальные понятия
	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характер музыкально-творческую работу 2.2.1.2 сочинять простые творческие работы, исполнять музыкальную выразительность
6. Традиции и фольклор	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыкальной выразительности 2.1.1.2 различать и определять вокальная, инструментальная
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерно, соблюдая правила пения 2.1.2.2 исполнять песни в ансамбле, используя дирижерскими жестами 2.1.2.3 исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность

		<p>2.1.3.2 определять в произведении мотив, музыкальное предложение</p> <p>2.1.3.3 определять и различать музыкальные понятия</p>
	2.1 Музыкальное творчество	<p>2.2.1.1 передавать характер музыкально-творческую работу</p> <p>2.2.1.2 сочинять простые творческие работы, исполнять музыкальной выразительности</p>
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять творческую работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	2.4.1.1 знать и применять приемы посредством аутоакустического пения
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	2.5.1.1 выполнять логопедические музыкальные упражнения артикуляционные упражнения улучшения функций речи, для мелкой моторики.
4 четверть		
7. Окружающая среда	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>2.1.1.1 определять характер музыкальной выразительности</p> <p>2.1.1.2 различать и определять вокальная, инструментальная</p>
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	<p>2.1.2.1 исполнять разнохарактерно, соблюдая правила пения</p> <p>2.1.2.2 исполнять песни в ансамбле, используя дирижерскими жестами</p> <p>2.1.2.3 исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах</p>
	1.3 Музыкальная грамота	<p>2.1.3.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность</p> <p>2.1.3.2 определять в произведении мотив, музыкальное предложение</p> <p>2.1.3.3 определять и различать музыкальные понятия</p>
	2.1 Музыкальное творчество	<p>2.2.1.1 передавать характер музыкально-творческую работу</p> <p>2.2.1.2 сочинять простые творческие работы, исполнять музыкальной выразительности</p>
8. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер музыки, размышлять о намерении музыкального произведения с помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерно, соблюдая правила пения

		2.1.2.2 исполнять песни в дирижерскими жестами 2.1.2.3 исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность произведений 2.1.3.2 определять в произведении мотив, музыкальное предложение 2.1.3.3 определять и различать музыкальные понятия
	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характер музыкально-творческую работу 2.2.1.2 сочинять простые творческие работы, исполняя музыкальную выразительность
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять творческую работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	2.4.1.1 знать и применять приемы посредством аутопортрета
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	2.5.1.1 выполнять логопедические музыкальные упражнения артикуляционные упражнения улучшения функций речи, для мелкой моторики.

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности 3.1.1.2 узнавать музыкальные интонации 3.1.2.1 исполнять разнохарактерно передавая художественный образ
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разнохарактерно передавая художественный образ 3.1.2.2 исполнять песни в ансамбле дирижерскими жестами 3.1.2.3 демонстрировать навыки музыкальных инструментов музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средства выразительности и исполнять в исполнении

		3.1.3.2 определять строен формы: куплетная, ку одночастная, двухчастная 3.1.3.3 определять и раз музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи творческих работ 3.2.1.2 сочинять и импрови музыкально-творческие ра средства музыкальной выраз
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и срав содержание, жанр, средст выразительности 3.1.1.2 узнавать музыкальные интонации 3.1.2.1 исполнять разнохар передавая художественный о
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разнохар передавая художественный о 3.1.2.2 исполнять песни в дирижерскими жестами 3.1.2.3 демонстрировать н музыкальных инструмен музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средст выразительности и испол исполнении 3.1.3.2 определять строен формы: куплетная, ку одночастная, двухчастная 3.1.3.3 определять и раз музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи творческих работ 3.2.1.2 сочинять и импрови музыкально-творческие ра средства музыкальной выраз
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представля творческую работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	3.4.1.1 определять чувства р удивления по мимике изобр момент исполнения произведения (на фото, на ри
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	3.5.1.1 выполнять логор музыкальные упражнения артикуляционные упражн

		улучшения функций речи, д мелкой моторики.
2 четверть		
3. Время	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и срав содержание, жанр, средств выразительности 3.1.1.2 узнавать музыкальные интонации 3.1.2.1 исполнять разнохар передавая художественный о
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разнохар передавая художественный о 3.1.2.2 исполнять песни в дирижерскими жестами 3.1.2.3 демонстрировать н музыкальных инструмен музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средств выразительности и испол исполнении 3.1.3.2 определять строе формы: куплетная, ку одночастная, двухчастная 3.1.3.3 определять и раз музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи творческих работ 3.2.1.2 сочинять и импрови музыкально-творческие ра средства музыкальной выраз
4. Архитектура	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и срав содержание, жанр, средств выразительности 3.1.1.2 узнавать музыкальные интонации 3.1.2.1 исполнять разнохар передавая художественный о
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разнохар передавая художественный о 3.1.2.2 исполнять песни в дирижерскими жестами 3.1.2.3 демонстрировать н музыкальных инструмен музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средств выразительности и испол исполнении

		3.1.3.2 определять строен формы: куплетная, ку одночастная, двухчастная 3.1.3.3 определять и раз музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи творческих работ 3.2.1.2 сочинять и импрови музыкально-творческие ра средства музыкальной выраз
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представля творческую работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	3.4.1.1 определять чувства удивления по мимике изобр момент исполнения произведения (на фото, на ри
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	3.5.1.1 выполнять логори музыкальные упражнения артикуляционные упражн улучшения функций речи, д мелкой моторики.
3 четверть		
5. Искусство	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сра содержание, жанр, средст выразительности 3.1.1.2 узнавать музыкальны интонации 3.1.2.1 исполнять разнохар передавая художественный о
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разнохар передавая художественный о 3.1.2.2 исполнять песни в дирижерскими жестами 3.1.2.3 демонстрировать н музыкальных инструмен музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средст выразительности и испол исполнении 3.1.3.2 определять строен формы: куплетная, ку одночастная, двухчастная 3.1.3.3 определять и раз музыкальные понятия музыкального произведения
6. Выдающиеся личности	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сра содержание, жанр, средст выразительности

		<p>3.1.1.2 узнавать музыкальные интонации</p> <p>3.1.2.1 исполнять разнохарактерно, передавая художественный образ</p>
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	<p>3.1.2.1 исполнять разнохарактерно, передавая художественный образ</p> <p>3.1.2.2 исполнять песни в сопровождении дирижерскими жестами</p> <p>3.1.2.3 демонстрировать навыки использования музыкальных инструментов, музыкальные штрихи</p>
	1.3 Музыкальная грамота	<p>3.1.3.1 определять средства выразительности и исполнять в исполнении</p> <p>3.1.3.2 определять строевые формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная</p> <p>3.1.3.3 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения</p>
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять творческую работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	3.4.1.1 определять чувства радости, удивления по мимике исполнителя в момент исполнения произведения (на фото, на рисунке)
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	3.5.1.1 выполнять логоритмические музыкальные упражнения, артикуляционные упражнения, упражнения на улучшение функций речи, дикции, мелкой моторики.
4 четверть		
7. Вода - источник жизни	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>3.1.1.1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства выразительности</p> <p>3.1.1.2 узнавать музыкальные интонации</p> <p>3.1.2.1 исполнять разнохарактерно, передавая художественный образ</p>
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	<p>3.1.2.1 исполнять разнохарактерно, передавая художественный образ</p> <p>3.1.2.2 исполнять песни в сопровождении дирижерскими жестами</p> <p>3.1.2.3 демонстрировать навыки использования музыкальных инструментов, музыкальные штрихи</p>
	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи творческих работ

		3.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие работы средствами музыкальной выразительности
8. Культура отдыха. Праздники	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать содержание, жанр, средства музыкальной выразительности 3.1.1.2 узнавать музыкальные интонации
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные произведения, передавая художественный образ 3.1.2.2 исполнять песни в ансамбле с вокалистами и дирижерскими жестами 3.1.2.3 демонстрировать навыки музыкальных инструментов музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и исполнять произведения в исполнении 3.1.3.2 определять строение музыкальных форм: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная 3.1.3.3 определять и различать музыкальные понятия музыкального произведения
	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи творческих работ 3.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие работы средствами музыкальной выразительности
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять творческую работу
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	3.4.1.1 определять чувства радости, удивления по мимике изображающего момент исполнения произведения (на фото, на рисунке)
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	3.5.1.1 выполнять логоритмические музыкальные упражнения артикуляционные упражнения улучшения функций речи, дыхания, мелкой моторики.

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина – Казахстан	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность

		4.1.1.2 определять и сравнивать музыкального произведения в исполнении
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4.1.2.1 исполнять разнохарактерными элементами простого двухголосного правила пения 4.1.2.2 демонстрировать навыки звучания при исполнении песен 4.1.2.3 демонстрировать музыкальных инструментов ритмический и динамический
	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать материалы, ресурсы для музыкальной работы 4.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие работы средствами музыкальной выразительности
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	4.5.1.1 выполнять логоритмические музыкальные упражнения артикуляционные упражнения улучшения функций речи, мелкой моторики.
2. Ценности	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4.1.2.1 исполнять разнохарактерными элементами простого двухголосного правила пения 4.1.2.2 демонстрировать навыки звучания при исполнении песен 4.1.2.3 демонстрировать музыкальных инструментов ритмический и динамический
	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать используя средства выразительности 4.1.3.2 определять строевые формы: куплетная, кавалетная, одночастная, двухчастная
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять творческую работу, вносить предложения к улучшению
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	4.4.1.1 демонстрировать радости, грусти, удивления чередованием в моменты музыкального произведения
2 четверть		
3. Культурное наследие	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность

		4.1.1.2 определять и сравнивать музыкального произведения в исполнении
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4.1.2.1 исполнять разнохарактерными элементами простого двухголосного пения 4.1.2.2 демонстрировать навыки звучания при исполнении песен 4.1.2.3 демонстрировать музыкальных инструментов ритмический и динамический
	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать используя средства выразительности 4.1.3.2 определять строевые формы: куплетная, кавалетная, одночастная, двухчастная
	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать материалы, ресурсы для музыкальной работы 4.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие работы средствами музыкальной выразительности
4. Мир профессий	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать используя средства выразительности 4.1.3.2 определять строевые формы: куплетная, кавалетная, одночастная, двухчастная
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять творческую работу, вносить предложения по улучшению
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	4.4.1.1 демонстрировать радость, грусти, удивления в чередовании в моменты музыкального произведения
3 четверть		
5. Природные явления	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать музыкальной выразительности 4.1.1.2 определять и сравнивать музыкального произведения в исполнении
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4.1.2.1 исполнять разнохарактерными элементами простого двухголосного пения 4.1.2.2 демонстрировать навыки звучания при исполнении песен

		4.1.2.3 демонстрировать музыкальных инструментов ритмический и динамический
6. Охрана окружающей среды	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать используя средства музыкальной выразительности 4.1.3.2 определять строевые формы: куплетная, кавалетная, одночастная, двухчастная
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять творческую работу, вносить предложения по улучшению
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	4.4.1.1 демонстрировать радости, грусти, удивления в чередовании в моменты музыкального произведения
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	4.5.1.1 выполнять логоритмические музыкальные упражнения артикуляционные упражнения улучшения функций речи, мелкой моторики.
4 четверть		
7. Путешествие в Космос	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать музыкальную выразительность 4.1.1.2 определять и сравнивать музыкального произведения в исполнении
	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать используя средства музыкальной выразительности 4.1.3.2 определять строевые формы: куплетная, кавалетная, одночастная, двухчастная
	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать материалы, ресурсы для музыкальной работы 4.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие работы используя средства музыкальной выразительности
8. Путешествие в будущее	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять творческую работу, вносить предложения по улучшению
	4.1 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	4.4.1.1 демонстрировать радости, грусти, удивления в чередовании в моменты музыкального произведения
	5.1 Элементы логоритмики для развития ритмической организации движений и речи	4.5.1.1 выполнять логоритмические музыкальные упражнения артикуляционные упражнения

		улучшения функций речи, мелкой моторики.
--	--	---